

Комитет по культуре Курской области  
Областное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Курский колледж культуры»

Согласовано:

ОБУК «Курский Дом  
народного творчества»

В. В. Русанов



Утверждено:

приказ директора

№ 102 от 01.06.2020 г.

А. И. Конорев



**Основная профессиональная образовательная программа  
(программа подготовки специалистов среднего звена)  
по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
базовая подготовка  
квалификация: организатор социально-культурной  
деятельности**

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий


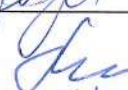
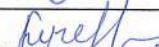
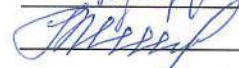


Нормативный срок обучения: 2 года 10 мес.

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1356, зарегистрированным Минюстом России от 24 ноября 2014 года № 34892

Курск 2020

Утверждено на заседании Педагогического совета колледжа  
протокол № 1 от 05.09.2020 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора на учебной работе		Л.В. Блинкова
Заместитель директора по научно-методической работе		Е.В. Карнаевич
Заведующий практикой		Н.А. Кучер
Заведующий заочным отделением		Е.П. Милойчикова
Председатель ПЦК Социально-культурная деятельность		Н.К. Ремпель
Председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин		Л.А. Доронина

**Составители:**

**Л.В. Блинкова** — заместитель директора на учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Н.А. Кучер** — заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Е.П. Милойчикова** — заведующий заочным отделением ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

**Н.К. Ремпель** — председатель ПЦК Социально-культурная деятельность ОБПОУ «Курский колледж культуры».

## Содержание ППССЗ

1. Пояснительная записка.
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.
3. Требования к результатам освоения ППССЗ.
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ.
6. Требования к условиям реализации ППССЗ.
7. Программа государственной итоговой аттестации.
8. Приложение 1. Календарный учебный график.
9. Приложение 2. Учебный план по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базовой подготовки.
10. Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин и междисциплинарных курсов базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базовой подготовки.

## **Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

#### **1.1. Определение**

Настоящая программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базовой подготовки представляет собой комплект документов, разработанных и утвержденных образовательной организацией с учетом потребностей регионального рынка труда и работодателей, требований федеральных и региональных нормативно-методических документов, соответствующих отраслевым требованиям.

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, содержание ОПОП, организационно-педагогические условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: объем, планируемые результаты, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, рабочие программы профессиональных модулей, рабочие программы практик, оценочные и другие методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **1.2. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа ППССЗ разработана на основании:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
3. Приказа № 1356 Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., зарегистрированный Минюсте России 24.11.2014 г. № 34892, об утверждении ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам);
4. Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 г. № 968;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов".

## **2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы**

### **2.1. Цель ППССЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базовой подготовки**

Целью основной профессиональной образовательной программы является обеспечение качественной подготовки выпускников и методическую поддержку выполнения требований ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) базового уровня подготовки, развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

### **2.2. Сроки освоения программы**

В ОБПОУ «Курский колледж культуры» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки по заочной форме обучения, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (по видам) для заочной формы обучения (в часах) и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

#### **Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников**

Таблица 1

<b>Наименование ООП и видов ППССЗ</b>	<b>Квалификации</b>		<b>Нормативный срок освоения ППССЗ</b>	<b>Трудоемкость (в часах)<sup>1</sup></b>
	<b>Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ</b>	<b>Наименование</b>		
<b>Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>51</b>			<b>3618</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		Организатор социально-культурной деятельности	2 года 10 месяцев	

## **3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы обязательных учебных занятий, самостоятельной работы.

### **3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

### **3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Организатор социально-культурной деятельности** готовится к следующим видам деятельности:

- организационно-управленческая деятельность;
- организационно-творческая деятельность.

## **4. Требования к результатам освоения ППСЗ**

**Организатор социально-культурной деятельности** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Организатор социально-культурной деятельности** обладает **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 1.1. Разработать и реализовать социально-культурные проекты и

программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.

### **Организационно-творческая деятельность**

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

## **5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (Приложение 1) составляется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации и определяет в неделях время обучение по учебным циклам, учебную и производственную практику, промежуточную аттестацию, государственную итоговую аттестацию и каникулы.

При составлении календарного учебного графика учитываются следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;

- продолжительность каникул составляет одиннадцать недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период;

- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки;

- объем обязательной аудиторной нагрузки и практики не превышает 36 академических часов в неделю;

- освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

## **5.2. Учебный план**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании содержания вариативной части учебного плана образовательное учреждение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части учебного плана основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области социально-культурной деятельности, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда. При этом образовательное учреждение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 2).

### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и междисциплинарных курсов базовой и вариативной частей ФГОС СПО по данной специальности. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3).

## **5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, ресурсам Национальной электронной библиотеки.



Образовательная организация, реализующая образовательную программу по специальности среднего профессионального образования, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ обеспечивает: выполнение обучающимся практических заданий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**Необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:**

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- общепрофессиональных дисциплин;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
- для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по видам);
- информатики (компьютерный класс);
- технических средств.

Мастерские:

- по изготовлению реквизита.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых теоретических занятий;
- для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

- спортивный зал (аренда);
- волейбольная площадка.

Залы:

- театрально-концертный (актовый) зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа о среднем общем образовании или документа о начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит конкурс документов об образовании.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек;
- подгрупповые занятия – не более 15 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ базовой подготовки спланированы с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Образовательное учреждение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера, по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» из расчета от 100 до 25 % количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарных курсов Исполнительская подготовка (МДК.02.02.) и Техника речи и художественное слово (МДК.02.03).

### **6.2.2. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Используются различные типы лекций:

- вводная,
- мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине),
- подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу),
- интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала),
- установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы),
- междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) внеаудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Контрольная работа.** Контрольная работа является одним из видов самостоятельной учебной работы студентов заочной формы обучения, формой контроля освоения ими учебного материала уровня знаний, умений и навыков.

Домашняя контрольная работа выполняется студентами в межсессионный период по дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественнонаучного и профессионального циклов. В целях организации выполнения домашних контрольных работ преподавателями разрабатываются методические рекомендации по написанию домашних контрольных работ.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Преподавателями разработаны методические

рекомендации по написанию реферата, доклада, которые предоставляются студентам при выполнении заданий самостоятельной работы.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### **6.2.3. Требования к организации практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются соответственно каждому виду практики.

**Учебная практика и практика по профилю специальности** реализуется обучающимся самостоятельно в объеме 5 недель с представлением и последующей защитой отчета в форме собеседования. Обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, могут освободиться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок. Остальные обучающиеся направляются на **производственную практику (по профилю специальности)**, которая представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность студентов и проходит как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством работника учреждения культуры, в котором проводится практика. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, колледж заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, которые были сформированы в течение всего образовательного процесса, и является обязательной для всех обучающихся, проводится после последней сессии и предшествует государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика реализуется обучающимися по направлению образовательной организации, реализующей профессиональные программы подготовки специалистов среднего звена в объеме 3 недель.

Базами производственной практики (по профилю специальности и преддипломной) студентов являются организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы, программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02

Социально-культурная деятельность (по видам) базового уровня подготовки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 100 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

К методической работе преподавателя, наряду с разработкой учебных материалов, написанием и подготовкой учебно-методических пособий, монографий и учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- создание произведения сценического искусства (театрализованное представление, концертная программа, торжественная церемония);
- создание новых сценариев, сценарных планов различных творческих, культурно-досуговых мероприятий;
- проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет образовательного учреждения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательного учреждения.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- получение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата.

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первой недели от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по разделам междисциплинарных курсов ПМ.02 Организационно-творческая деятельность базовой и вариативной частей ППССЗ может также являться просмотр творческих работ студентов.

Преподавателями образовательного учреждения разработаны критерии оценок промежуточной аттестации успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств, полные и адекватные отображения требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов, практики учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, математического и общего естественнонаучного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины ОГСЭ.04. Физическая культура, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в общий междисциплинарный курс) выставляются по решению комиссии на основании учебного плана, утвержденного руководителем образовательного учреждения.

Образовательное учреждение создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся заочной формы обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам к

условиям их профессиональной деятельности – для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность».

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации обсуждается в соответствующем структурном подразделении образовательного учреждения (предметно-цикловой комиссии) и утверждается приказом руководителя образовательного учреждения.

Требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» и определяет образовательная организация самостоятельно.

Для оценки уровня освоения ППСЗ разрабатываются фонды оценочных средств государственной итоговой аттестации.

Программа ГИА, требования по выполнению выпускной квалификационной работы, а также критерии оценки знаний доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник, получающий квалификацию **«Организатор социально-культурной деятельности»** должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором современных организационно-управленческих и организационно-творческих средств для осуществления профессиональной деятельности в области разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ в качестве организатора социально-культурной деятельности;

- **умение** оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; анализировать региональные особенности и участвовать в развитии социально-культурной деятельности; осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

- **знание** основных видов, этапов, направлений, форм и тенденций развития социально-культурной деятельности в России и регионе; структуры управления и субъектов социально-культурной деятельности; теоретических основ и общих методик организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждениях; современных социально-культурных технологий и программ, методик конкретно-социологического исследования, специфики и форм методического обеспечения отрасли; экономических основ деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений.

В организационно-творческой области выпускник, получающий квалификацию «**Организатор социально-культурной деятельности**» должен продемонстрировать:

**по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений:**

**умение:**

- разрабатывать сценарии, реализовывать постановку и художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, лично участвовать в них в качестве исполнителя;

- осуществлять репетиционную работу с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода, проводить психофизический тренинг, применять навыки работы актера, работать над сценическим словом, использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знание:**

- основ теории драмы, методов и специфики работы над сценарием культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; основных положений теории и практики режиссуры; особенностей режиссуры и принципов художественно-технического оформления культурно-массовых



мероприятий и театрализованных представлений;

- принципов репетиционной работы, временных и пространственных особенностей, приемов активизации зрителей, специфики выразительных средств и особенностей мизансценирования культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- различных видов и жанров культурно-массовых мероприятий и театрализованных предложений, сущности режиссерского замысла, системы обучения актерскому мастерству, элементов психофизического действия, особенностей работы над словесным действием, общих закономерностей и способов образно-пластического решения;

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КУРСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации выпускников  
специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность  
вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений

квалификация базовой подготовки  
Организатор социально-культурной деятельности  
заочная форма обучения

## СОДЕРЖАНИЕ

- Общие положения.....	4
- Требования к результатам освоения ПШССЗ.....	6
- Порядок организации и сроки проведения ГИА.....	13
- Определение тем и порядок защиты ВКР.....	14
- Государственный экзамен .....	15
- Оценка результатов государственной итоговой аттестации.....	16
- Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	19
- Отчетность по результатам ГИА.....	19
Приложение А. Тематика выпускных квалификационных работ (проектов) студентов специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки.....	20
Приложение Б. Схема анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.....	22

## 1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является составной частью основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) и включает в себя требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям обучающегося в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС), требования к результатам освоения ППСЗ, порядок организации и сроки проведения ГИА, темы ВКР.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. ГИА обучающихся, завершающих обучение по ППСЗ, является обязательной и проводится в порядке и форме, установленными в колледже.

Разработана на основе документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г., № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74, от 17.11.2017 г. № 1138).
- Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры», утвержденное приказом № 196 от 14.12.2017 г.

- Положение о выполнении и защите выпускной квалификационной работы студентов ОБПОУ «Курский колледж культуры» № 152 от 31.12.2015 г.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам и критерии оценки разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, рассматриваются на заседании Педагогического совета с участием председателя государственной экзаменационной комиссии и утверждается приказом директора.

Государственная итоговая аттестация студентов ОБПОУ «Курский колледж культуры» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломный проект) – «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
2. государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

При условии успешного прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику колледжа присваивается соответствующая квалификация и выдается документ об образовании и о квалификации.

#### **Перечень необходимых документов для проведения ГИА:**

- приказ директора колледжа о проведении ГИА;
- приказ директора колледжа о создании ГЭК для проведения ГИА выпускников;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к ГИА;
- приказ об организации подготовки ВКР обучающимися;
- приказы о закреплении тем ВКР за обучающимися с указанием руководителя;
- методические указания по выполнению и оформлению выпускных квалификационных работ (для студентов заочной формы обучения);
- индивидуальные ведомости успеваемости студентов;
- протокол заседания ГЭК;
- зачётные книжки студентов.

## **2. Требования к результатам освоения ППССЗ**

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ППССЗ выпускник по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки должен обладать следующими компетенциями:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
<b>Общие компетенции</b>			
	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Уметь: ориентироваться в наиболее общих проблемах, познаниях, ценностях, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. Знать: о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки и техники.
	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уметь: ориентироваться в предлагаемом учебном материале, уметь выбирать типовые методы для выполнения профессиональных задач, устанавливать интеграционные связи с практикой и реальной жизнью; анализировать свой собственный ответ; организовывать профессионально-деловое общение с однокурсниками, учениками, педагогическим коллективом. Знать: типовые методы и способы организации деятельности, адекватная самооценка результатов деятельности
	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Уметь: определять пути и способы решения учебных и жизненных проблемных ситуаций в стандартных и нестандартных ситуациях, учиться грамотно и конструктивно находить выход в нестандартных ситуациях на примере учебных проблемных ситуаций Знать: основные категории, важнейшие правовые и законодательные акты

			мирового и регионального значения, основные понятия общегуманитарных и естественно-научных дисциплин для анализа, грамотной оценки и корректировки выбранной стратегии, действия в нестандартных ситуациях.
	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Уметь: Работать со справочной литературой, находить необходимую информацию и правильно ее интерпретировать для эффективного выполнения профессиональных задач; быть способным к личностному и профессиональному самоопределению и развитию. Знать: различные информационные источники и правила поиска информации, основные требования информационной безопасности, способы профессионального самопознания и саморазвития.
	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: подготовить и представить доклад, сообщение, курсовую работу, результаты научно-исследовательской деятельности, используя современные технические средства и информационные технологии Знать: основные понятия автоматизированной обработки информации, возможности современных технических средств.
	ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Уметь: организовать конструктивную работу в коллективе, презентовать себя и свой коллектив, продуктивно взаимодействовать в коллективе, избегая конфликтных ситуаций. Знать: способы эффективного общения с коллегами и руководством, знать и соблюдать профессиональную этику педагога, работника культуры
	ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Уметь: работать в составе организационно-творческой группы, команды, коллектива; эффективно выполнять свои функции и мотивировать своих однокурсников; ставить собственные учебные и

			<p>жизненные цели, составлять план действий, брать на себя ответственность за результат</p> <p>Знать:</p> <p>Основные категории и роль процессов познания, роли и ролевые ожидания в общении; техники общения и приемы слушания для организации работы в коллективе и собственной деятельности; особенности малых и больших социальных групп; владеть приемами ведения беседы, дискуссии, выступления для мотивации деятельности подчиненных, принятием ответственности за поведение подчиненных и собственное.</p>
	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в учебной профессиональной литературе, анализировать и классифицировать литературу и источники; самостоятельно определять задачи профессионального развития, в том числе и благодаря чтению современной профессиональной литературы; посещать театр, филармонию, выставки и музеи города Курска и Курской области</p> <p>Знать:</p> <p>Основные категории и понятия, направления развития самообразования, принципы планирования повышения квалификации, информационные ресурсы для самообразования</p>
	ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>Уметь:</p> <p>соблюдать сроки выполняемых заданий и поручений; использовать ИКТ для гибкого поиска и обработки материала; следить за новостями в области образовательных технологий и изменениями в области культуры и искусства</p> <p>Знать</p> <p>Механизмы, техники и приёмы изучаемых дисциплин и возможности их использования с применением информационных технологий в профессиональной деятельности.</p>
Профессиональные компетенции			



Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.1.	Разработать и реализовать социально-культурные проекты и программы	иметь практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); разработки социально-культурных программ; подготовки планов, отчетов, смет расходов; уметь: оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
	ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу	анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
	ПК 1.3	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями	проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;
	ПК 1.4	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности	знать: основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
	ПК 1.5	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности	структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; экономические основы деятельности

			учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования; принципы организации труда и заработной платы.
Организационно-творческая деятельность	ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)	иметь практический опыт: подготовки сценариев; организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя; работы с актерами, отдельными
	ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ	участниками мероприятий и творческими коллективами; уметь: разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
	ПК 2.3	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений	организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над
	ПК 2.4	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе	эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; проводить психофизический тренинг; выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
	ПК 2.5	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности	работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

		<p>использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</p> <p>знать:</p> <p>основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;</p> <p>временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;</p> <p>основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;</p> <p>систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</p> <p>элементы психофизического действия, создания сценического образа;</p> <p>особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;</p> <p>общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.</p>
--	--	---

### 3. Порядок организации и сроки проведения ГИА

В целях определения соответствия результатов освоения обучающихся по ППССЗ требованиям ФГОС по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее ГЭК).

ГЭК формируется из преподавателей колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель ГЭК утверждается приказом комитета по культуре Курской области не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год.

Заместителем председателя ГЭК является директор колледжа (заместитель директора).

Состав ГЭК утверждается приказом директора.

ГЭК действует в течение одного календарного года с 1 января по 31 декабря.

Обучающимся создаются необходимые условия для подготовки к ГИА, проводятся консультации. В соответствии с рабочим учебным планом специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) объем времени на подготовку и проведение ГИА на базовом уровне составляет 3 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя.
- защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя.
- государственный экзамен – 1 неделя.

Лицам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти её без отчисления из колледжа, в данном случае заседание ГЭК организуется в установленные колледжем сроки, но не позднее 4-х месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшего ГИА по уважительной причине.

Лица, не прошедшие ГИА по не уважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительную оценку, отчисляются из колледжа в установленном порядке. Лица, не прошедшие ГИА по не уважительной причине или получившие на ГИА неудовлетворительную оценку имеют право восстановиться в колледж на период времени, установленного колледжем, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА в следующем учебном году (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые).

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более двух раз.

Сроки проведения ГИА устанавливаются приказом директора колледжа в соответствии с календарным учебным графиком по ППССЗ 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

#### **4. Определение тем и порядок защиты ВКР**

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

ВКР по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базовой подготовки представлена в форме постановки и проведения культурно-массового мероприятия (театрализованного представления).

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями, рассматривается, утверждается на заседании ПЦК СКД и предлагается обучающимся для выбора темы ВКР. Тематика может обновляться ежегодно. Обучающийся в праве предложить собственную формулировку темы ВКР с обоснованием необходимости данного выбора. Темы ВКР рассматриваются на заседании предметной цикловой комиссии, утверждаются приказом директора и доводятся до сведения обучающихся за 6 месяцев до начала ГИА. Тематика ВКР представлена в Приложении А.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации и закреплению полученных студентом знаний и умений. Тема ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. ВКР должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательного учреждения, организаций, предприятий, органов управления образованием, социальному заказу.

Темы ВКР отражают современный уровень развития образования, культуры, науки, техники и соответствуют социальному заказу общества, а также определяться актуальными вопросами и проблемами развития образования, культуры, искусства, национально-региональным компонентом и интересами образовательной организации.

Выпускники должны представить:

- а) видео режиссерско-постановочной работы - объём 30-60 минут;
- б) дипломные материалы – название мероприятия, сценарий, идейно-тематический замысел: обоснование актуальности работы, тема, идея, конфликт, сверхзадача, композиция сценария, сценография (эскизы костюмов и сцены), музыкальное оформление, монтажный лист;

- в) презентацию видеоматериалов режиссерско-постановочной работы;
- г) отзыв, рецензию на режиссерско-постановочную работу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки определяются на основании методических указаний по выполнению и оформлению выпускных квалификационных работ.

Защита выпускной квалификационной работы проходит на второй неделе ГИА согласно графику учебного процесса.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме анализа представленных видеоматериалов реализованного проекта по виду деятельности Организационно-творческая деятельность. Защита ВКР выпускником осуществляется на заседании ГЭК на базе колледжа в учебной аудитории в соответствии с расписанием ГИА по данной специальности.

Результаты выполнения ВКР заносятся в протокол заседания ГЭК,

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут) с презентацией выпускной квалификационной работы (проекта), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Результаты защиты дипломных работ определяется оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

## **5. Государственный экзамен**

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает содержание данного междисциплинарного курса, установленное федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности. Государственный экзамен проводится по междисциплинарному курсу МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности.

Контрольно-оценочные средства представлены в форме билетов, включающие в себя теоретические вопросы комплексного (интегрированного) характера. Перечень экзаменационных вопросов формируется на основе действующей программы по МДК с учетом их объема и степени важности для данной специальности и представляют собой систему заданий (теоретических вопросов, практических заданий, профессиональных задач), обеспечивающих проверку подготовленности выпускников к конкретному виду профессиональной деятельности.

МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности включает в себя темы по социально-культурной деятельности, основам экономики социально-культурной сферы, игровым технологиям, техническому

обеспечению культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Экзамен проводится в специально подготовленном помещении. На выполнение задания по билету отводится не более 1 часа. ГЭК рассматривает представленные документы производственной практики (преддипломной), подтверждающие освоение профессиональных компетенций.

Форма проведения экзамена — устная с выполнением практического задания.

## **6. Оценка результатов государственной итоговой аттестации**

В критерии оценки уровня подготовки студента по ВКР входят:

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников:

**5 «отлично»** - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в коллективе;

**4 «хорошо»** - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, умение органично действовать на сцене и творить в коллективе;

**3 «удовлетворительно»** - разработка и воплощение собственной экспликации авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); грамотное обоснование актуальности выбранной темы и определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, сверхзадачи и сквозного действия; логическое и последовательное построение композиционной структуры сценария; частичное умение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла, действие на сцене неорганично, частичная работа в коллективе;

**2 «неудовлетворительно»** - неумение разработать и воплотить собственную экспликацию авторского театрализованного представления (культурно-массового мероприятия); неумение работать с актерами при воплощении режиссерского замысла; неумение действовать на сцене и в коллективе.

При определении итоговой оценки по защите выпускных квалификационных работ учитываются:

- качество доклада выпускника;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;

- отзыв руководителя;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- степень самостоятельности;
- творческий подход к решению поставленных задач;
- глубина и всестороннее исследование темы;
- логичность, чёткость, краткость изложения материала;
- соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы.

## **Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников по МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности**

**«Отлично»** - интеграция учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типов, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Четкое, логическое, последовательное, грамотное изложение вопроса, понимание и убедительность в ответе, использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Убедительность и отстаивание своих позиций, показ значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры; понимание осознания социальной значимости своей профессии.

**«Хорошо»** - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типов, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Логическое, последовательное, изложение вопроса, понимание и убедительность в ответе, частичное использование нормативно-правовых документов, регулирующих



профессиональную деятельность. Уверенное доказательство и отстаивание своих позиций, раскрытие значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры. Понимание осознания социальной значимости своей профессии.

**«Удовлетворительно»** - знание учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типы, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Владение в минимальном объеме профессиональной терминологией. Изложение вопроса с частичной аргументацией, не полная уверенность при ответе на поставленные вопросы, частичное использование нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Неуверенное доказательство и отстаивание своих позиций, раскрытие значимости и применения данного вопроса в деятельности сферы культуры. Понимание осознания социальной значимости своей профессии.

**«Неудовлетворительно»** - знание отдельных частей учебного материала в пределах профессионального модуля: виды, этапы, направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в России и регионе; субъекты и структуры социально-культурной деятельности; теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; современные технологии и программы, методики социологических исследований, специфика и формы методического обеспечения отрасли, основные понятия психологии, роль семьи и социума в формировании личности ребенка, основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; сущность типы, виды, правовые основы и условия развития предпринимательской деятельности, ее специфику и возможности в социально-культурной сфере. Изложение вопроса неубедительное, не аргументированное, неуверенность при ответе на поставленные вопросы, незнание нормативно-правовых документов, регулирующих профессиональную деятельность. Неумение доказывать и отстаивать свои позиции, нет понятия использования вопроса в практической деятельности сферы культуры.

## **7. Порядок подачи и рассмотрения апелляции**

По результатам ГИА выпускник имеет право подать апелляционное заявление о не согласии с выставленной оценкой и (или) нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА.

Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам ГИА в колледже регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ОБПОУ «Курский колледж культуры».

## **8. Отчетность по результатам ГИА**

После окончания процедуры ГИА, ГЭК готовит отчет, в котором дается анализ результатов ГИА выпускников (Приложение Е), характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием, указываются имевшие место быть недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в учебные планы и программы, учебные материалы и технологии обучения и совершенствованию качества подготовки выпускников. Отчет о работе ГЭК предоставляется Учредителю в месячный срок после завершения ГИА. Итоги ГИА обсуждаются на заседаниях предметных цикловых комиссий, методических заседаниях и педагогическом совете.

Итоги ГИА служат основой для планирования работы педагогического коллектива по улучшению качества образования.

## Приложение А

**Тематика выпускных квалификационных работ для студентов специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) базового уровня подготовки**

- Постановка театрализованного представления (обряда), посвященного празднику Ивана Купалы;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного обряда), посвященного празднику Троица;
- Постановка театрализованного представления, посвященного Новому году;
- Постановка театрализованного представления (обряда), посвященного Масленице;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного обряда), посвященного празднику Святой Пасхи;
- Постановка театрализованного представления (тематического вечера) «Осенние посиделки»;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Учителя (5 октября);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню защиты детей (1 июня);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Победе в Великой Отечественной войне (9 мая);
- Постановка театрализованного представления, посвященного Дню театра (27 марта);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню работника культуры (25 марта);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню семьи, любви и верности (8 июля);
- Постановка театрализованного представления, посвященного Рождеству Христову;
- Постановка праздника (театрализованного обряда), посвященного Святой Троице;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню работника сельского хозяйства;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Всемирному дню мира (21 сентября);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Всемирному дню Земли (21 марта);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню смеха (1 апреля);

- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному дню борьбы с наркотиками (26 июня);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню знаний (1 сентября);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного празднику весны и труда (1 мая);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню России (12 июня);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню военно-морского флота (последнее воскресенье июля);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Конституции РФ (12 декабря);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному дню пожилых людей (1 октября);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню Матери;
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Международному женскому дню (8 марта);
- Постановка театрализованного представления (театрализованного концерта), посвященного Дню защитника Отечества (23 февраля);
- Постановка театрализованного представления (тематического вечера, литературно-музыкальной композиции), посвященного творчеству русских поэтов (по страницам творчества А. Пушкина, С. Есенина, А. Ахматовой, М. Цветаевой и др.);
- Постановка театрализованного представления (тематического вечера, литературно-музыкальной композиции), посвященного творчеству русских писателей (Ф. Достоевского, Н. Гоголя, Л. Толстого и др.);
- Постановка тематического вечера, посвященного творчеству русских композиторов (Г. Свиридова, С. Рахманинова и др.);
- Постановка молодежных посиделок.

**Приложение Б**  
**СХЕМА АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
выпускников специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по  
виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений)  
базового уровня подготовки заочного отделения

№	Показатели	Защита ВКР		Государственный экзамен по МДК.01.01. Организация СКД	
		Количество студентов	%	Количество студентов	%
1.	Окончили образовательное учреждение (СПО)				
2.	Допущены к защите ВКР (гос. экзамену)				
3.	Защищали ВКР (сдавали гос. экзамен)				
4.	Защитили ВКР (сдали гос.экзамен) с оценкой:				
	- отлично				
	- хорошо				
	- удовлетворит.				
	- неудовлетворит.				
5.	Средний балл				



**Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

<b>Курсы</b>	<b>Самостоятельное изучение дисциплин и междисциплинарных курсов</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>Лекционная, лекционно-экзаменационная сессия</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>Каникулы</b>	<b>Всего</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1 курс	37	0	5	0	10	52
2 курс	37	0	5	0	10	52
3 курс	24	5	6	3	2	43
<b>Всего</b>	98	5	16	3	22	147

Приложение 2

Учебный план

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Распределение по семестрам				Учебная нагрузка студента, ч.		Обязательные учебн. занятия при заочной форме обучения, ч.	Распределение обязательных учебных занятий курсам											
		экзамены и зачеты			контр. работы				максимальная	самостоятельная	всего	в том числе			1 курс			2 курс		
		экзаменов	курсовых проектов (работ)	дифференцированных зачетов		домашних контр.работ	групповых занятий	мелкогрупповых занятий				индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	групповых занятий	мелкогрупповых занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
						2538														
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>					<b>464</b>	<b>432</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.01	Основы философии			4		72	62	10	10					10						
ОГСЭ.02	История			6		72	62	10	10			2		4				4		
ОГСЭ.03	Иностранный язык			2		108	102	6		6			6							
ОГСЭ.04	Физическая культура			1		212	208	4	4			4								
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>					<b>108</b>	<b>94</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы			2		54	48	6		6			6							
ЕН.02	Экологические основы природопользования			5		54	46	8	8									8		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>																			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>406</b>	<b>344</b>	<b>62</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	5			4	130	104	26	26			10			10			10		
ОП.02	История отечественной культуры			4	3	120	100	20	20			10		10						
ОП.03	Русский язык и культура речи			2		54	42	12	4	8		4	8							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			1		102	98	4	4			4								
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>1560</b>	<b>1332</b>	<b>230</b>	<b>72</b>	<b>134</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>52</b>	<b>6</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-</b>					<b>406</b>	<b>338</b>	<b>68</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>2</b>



	<b>управленческая деятельность</b>																			
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	3	6			406	338	68	66	0	2	12	0	1	20	0	0	34	0	2
	Социально-культурная деятельность			4		266	212	54	52	0	2	12	0	1	20	0	0	20	0	1
	Основы экономики социально-культурной сферы				6	140	125	15	14	0	1	0	0	0	0	0	0	14	0	1
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					<b>1154</b>	<b>991</b>	<b>163</b>	<b>0</b>	<b>156</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>46</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>3</b>
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	4	6			754	661	93	0	88	5	0	32	1	0	24	2	0	32	2
	Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				4	6	444	394	50	0	48	2	0	18	0	16	1	0	14	1
	Техника сцены и сценография					130	122	8	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0
	Сценарное мастерство				3	5	180	145	35	0	32	3	0	16	1	0	8	1	0	10
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	2	5			400	332	70	0	68	2	0	28	1	0	22	0	0	18	1
	Основы актерского мастерства					213	167	46	0	44	2	0	20	1	0	14	0	0	10	1
	Основы сценического движения					187	163	24	0	24	0	0	8	0	0	8	0	0	8	0
<b>Вариативная часть</b>						<b>1080</b>														
<b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>						<b>54</b>	<b>52</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.03	Иностранный язык				2	54	52	2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>					<b>126</b>	<b>109</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности	6				126	109	17	0	16	1	0	0	0	8	0	0	8	1	
	Игровые технологии				5	126	109	17	0	16	1	0	0	0	8	0	0	8	1	
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>					<b>900</b>	<b>778</b>	<b>122</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>4</b>
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	2	5			504	454	50	0	48	2	0	0	0	26	1	0	22	0	
	Основы актерского мастерства					138	132	6	0	6	0	0	0	0	0	0	0	6	0	
	Грим				4	60	48	12	0	10	2	0	0	0	10	1	0	0	0	
	Танец					207	191	16	0	16	0	0	0	0	8	0	0	8	0	
	Хоровой класс					99	83	16	0	16	0	0	0	0	8	0	0	8	0	
МДК.02.03	Техника речи и художественное слово	2	4			258	204	54	4	38	12	0	16	4	0	12	4	0	14	4
		6			2	4	6													
МДК.02.04.	Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений					138	120	18	8	10	0	2	10	0	6	0	0	0	0	
	Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений				2	2	48	36	12	2	10	0	2	10	0	0	0	0	0	

	Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений			4		90	84	6	6	0	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0
<b>Итого часов по учебному плану</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>3618</b>								<b>160</b>	<b>160</b>			<b>160</b>		
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>																			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					5 нед.														5 нед.
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>					3 нед.														3 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>					3 нед.														3 нед.
	Подготовка выпускной квалификационной работы																			1 нед.
	Защита выпускной квалификационной работы																			1 нед.
	Государственный экзамен																			1 нед.
						Изучаемых дисциплин и МДК						15			15			14		
						Курсовых проектов (работ)						0			1			0		
						Экзаменов						2			3			5		
						Дифференцированных зачетов						5			4			4		
						Домашних контрольных работ						2			5			5		

## Пояснительная записка

### 1. Нормативная база реализации ШССЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский колледж культуры» разработан на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 07.03.2018 г.);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 года, зарегистрирован Министерством юстиции (рег. № 34892 от 24 ноября 2014 года) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) (базовая подготовка);
- письма Министерства образования и науки РФ №06-846 от 20.07.2015 г. «О рекомендациях по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных учреждениях, реализующих программы СПО»;
- Устава ОБПОУ «Курский колледж культуры».

### 2. Организация учебного процесса

1. Учебный год начинается и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком, который разрабатывается заведующим заочным отделением и утверждается приказом руководителя образовательной организации.

2. Лабораторно-экзаменационные сессии включают: обязательные учебные (аудиторные) занятия (обзорные, установочные, практические занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха.

3. Максимальный объем учебной нагрузки студентов в период лабораторно-экзаменационной сессии при заочной форме получения образования не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 160 академических часов в год. Продолжительность обязательных учебных (аудиторных) занятий не превышает 8 часов в день.

4. Годовой бюджет времени распределяется следующим образом: на первом и втором курсах 30 календарных дней, на последующих курсах — 40 календарных дней. Продолжительность установочных занятий определяется образовательной организацией, а отводимое на них время включается в общую продолжительность сессии.

5. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации (для студентов заочной формы обучения из расчета 4 часа в год на каждого обучающегося: групповые, мелкогрупповые и индивидуальные). Форму проведения консультаций определяет образовательное учреждение. Консультации могут проводиться как в период лабораторно-экзаменационной сессии, так и в межсессионное время. Расчет часов по экзаменам МДК, дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию, 0,3 часа на одного обучающегося.

6. Вариативная часть в объеме 1080 час максимальной нагрузки и 144 часа обязательных учебных занятий направлена на углубленную профессиональную подготовку студентов. За счет вариативной части введены следующие разделы МДК и дополнительный объем часов по дисциплинам и разделам МДК:

- ОГСЭ.03. Иностранный язык – 2 часа обязательной нагрузки (54 часа максимальной нагрузки);

- МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности (Игровые технологии) – 18 часов обязательной нагрузки (126 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02. Исполнительская подготовка (Основы актерского мастерства) – 6 часов обязательной нагрузки (138 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02. Исполнительская подготовка (Грим) – 12 часов обязательной нагрузки (60 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02. Исполнительская подготовка (Танец) – 16 часов обязательной нагрузки (207 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.02. Исполнительская подготовка (Постановка голоса и хоровой класс) – 16 часов обязательной нагрузки (99 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.03. Техника речи и художественное слово – 54 часа обязательной нагрузки (258 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.04. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (Техническое обеспечение культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – 12 часов обязательной нагрузки (48 часов максимальной нагрузки);
- МДК.02.04. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) – 6 часов обязательной нагрузки (90 часов максимальной нагрузки); .

7. Зачеты и контрольные работы ППССЗ предусматриваются учебным планом, проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплин, и являются дифференцированными, кроме дисциплины «Физическая культура».

8. Обучающиеся, поступившие на базе высшего и среднего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей (при наличии), освоенных в процессе предшествующего образования.

9. Формами промежуточной аттестации обучающихся являются экзамены (не более 8 в учебный год), зачеты (не более 10 в учебный год) и контрольные работы (не более 10 в учебный год), которые могут проводиться как в период сессии (классные), так и в период самостоятельного обучения (домашние).

10. Домашние контрольные работы выполняются самостоятельно в письменной форме и предоставляются для проверки и рецензирования до начала экзаменационных сессий. На рецензирование контрольных работ отводится 0,5 часа – дисциплины общегуманитарного цикла и 0,75 часа – профессионального цикла, включая общепрофессиональные дисциплины, ПМ и междисциплинарные курсы.

11. Подготовка и защита курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине(ам) общепрофессионального цикла или МДК профессионального модуля и реализуются за счет объема времени, отведенного на их изучение. На 2 году обучения предусматривается одна курсовая работа на основе междисциплинарного курса «Организация социально-культурной деятельности» в рамках профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

12. Практика является обязательным разделом ППССЗ. При реализации ППССЗ предусматривается производственная (по профилю специальности) и производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) реализуется студентами самостоятельно в соответствии с календарным графиком. Производственная (по профилю специальности) практика обязательна для студентов, не работающих по специальности, они представляют отчет, по которому проводится собеседование.

Преддипломная практика является обязательной для всех студентов, проводится после последней сессии и предшествует государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика реализуется студентом по направлению образовательного учреждения в объеме не более 3 недель и проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

13. На Государственную итоговую аттестацию отведено 3 недели, из которых одна – на подготовку выпускной квалификационной работы, одна – на защиту выпускной квалификационной работы, и одна неделя – на государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломный проект) «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности».

**Аннотации к рабочим программам  
учебных дисциплин и междисциплинарных курсов  
базовой части ФГОС СПО по специальности 51.02.02. Социально-  
культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-  
массовых мероприятий и театрализованных представлений)  
базовый уровень подготовки**

- ОГСЭ.01. Основы философии
- ОГСЭ.02. История
- ОГСЭ.03. Иностранный язык
- ОГСЭ.04. Физическая культура
- ЕН.01. Информационные ресурсы
- ЕН.02. Экологические основы природопользования
- ОП.01. Народное художественное творчество
- ОП.02. История отечественной культуры
- ОП.03. Русский язык и культура речи
- ОП.04. Безопасность жизнедеятельности
- ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность
- МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности
- ПМ.02. Организационно-творческая деятельность
- МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства
- МДК.02.02. Исполнительская подготовка
- МДК.02.03. Техника речи и художественное слово
- МДК.02.04. Оформление культурно-массовых мероприятий и  
театрализованных представлений
- ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)
- ПП.00. Производственная практика (преддипломная)

**Структура программы:**

- Цель и задачи дисциплины. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.
- Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности.
- Тематический план и содержание учебной дисциплины.
- Требования к материально-техническому обеспечению.
- Информационное обеспечение учебной дисциплины. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.
- Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

**ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный**

## **цикл**

### **ОГСЭ.01. Основы философии**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

#### **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

#### **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3-4 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет в 4 семестре.

### **ОГСЭ.02. История**

#### **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

#### **знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 1-6 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет в 6 семестре.

### **ОГСЭ.03. Иностранный язык**

**уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет во 2 семестре.

### **ОГСЭ.04. Физическая культура**

**уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 174 часов, время изучения – 1 семестр.

Итоговая форма контроля – недифференцированный зачет в 1 семестре.

### **ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**

#### **ЕН.01. Информационные ресурсы**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;



- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет во 2 семестре.

## **ЕН.02. Экологические основы природопользования**

### **уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

### **знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Обязательная учебная нагрузка студента – 44 часа, время изучения – 5 семестр.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет.

## **Профессиональный учебный цикл**

### **П.00. Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01. Народное художественное творчество**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

### **уметь:**

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

Обязательная учебная нагрузка студента – 130 часов, время изучения – 1-5 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен в 5 семестре.

## **ОП.02. История отечественной культуры**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет в 4 семестре.

## **ОП.03. Русский язык и культура речи**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;

- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет во 2 семестре.

#### **ОП.04. Безопасность жизнедеятельности**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 1 семестр.

Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет.

## **Профессиональные модули**

### **ПМ.01. Организационно-управленческая деятельность**

#### **МДК.01.01. Организация социально-культурной деятельности**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);
- разработки социально-культурных программ;
- подготовки планов, отчетов, смет расходов;

#### **уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

#### **знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 559 часа, время изучения – 1-6 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен.

## **ПМ.02. Организационно-творческая деятельность**

### **МДК.02.01. Основы режиссерского и сценарного мастерства**

### **МДК.02.02. Исполнительская подготовка**

### **МДК.02.03. Техника речи и художественное слово**

### **МДК.02.04. Оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки сценариев;
- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений и личного участия в них в качестве исполнителя;
- работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами;

**уметь:**

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;
- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;
- проводить психофизический тренинг;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

**знать:**

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств;
- временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
- основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 1567 часов, время изучения – 1-6 семестры.

Итоговая форма контроля – экзамен.

**ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей на производственных базах, к которым относятся организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 недель, 216 часов, время проведения – 5 семестр.

### **ПП.00. Производственная практика (преддипломная)**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 недели, 108 часов, время проведения – 6 семестр.

---